

С НОВЫМ ГОДОМ!

С Рождеством!



С Новым годом!

С Новым годом,

любезные наши читатели!

Да, он подошёл совсем близко, а möchte быть, он уже будет шагать по стране, когда эта газетка окажется в ваших руках. Но, какой бы месяц нового года не был сейчас на дворе, мы очень рады, что газета к читателю пришла!

Дорогой наш читатель! Давайте вместе с нами вспоминать, а как же праздновали новогодние и рождественские праздники в старом Мышкине. Для этого мы перебрали старые номера наших же газет и нашли чудесную публикацию в номере 13-летней давности. Без раздумий, мы публикуем эту заметку В. А. Гречухина вновь для вас, тех, кто читает её сейчас.

И так, что и как украшалось, что дарилось, что говорилось в маленьком, уютном городке на берегу большой реки, где всё укрыто морозным инеем, и слышен хруст снега от каждого пешехода далеко, за квартал. Ведь жителей-то в старом Мышкине было почти в два раза меньше, чем в современном. То есть, наше население не дотягивало и до трёх тысяч. Но, не будем забывать, что на них приходилось более ста магазинов, пятнадцать маленьких заводов, множество тракторов, чайных и прочих заведений. То есть движение людей по городу было достаточным.

Ну, а в праздничные дни оно активизировалось!

СОБОР-ГЛАВНОЕ УКРАШЕНИЕ!

В старину, готовясь к замечательным зимним праздникам, наши предки уделяли особое внимание украшению Никольского собора. Зимой именно он становился главным храмом города. Никольский – храм тёплый, отапливаемый. его богато украшали гирляндами из лент и еловых веток снаружи и внутри. Роскошно убранные ёлочки вставали у амвона, перед иконостасом. И собор – иллюминировали!

Однако, как же это делалось? Ведь ни в 18, ни в 19 веке электричества в городе ещё не было! Для иллюминации наши предки заранее заказывали купцам не одну сотню «сальных плошек». эти глиняные плосковатые тарелочки в соборе всегда имелись, их нужно было заполнить застывшим жиром или стериномом заплывшими фитилями. Вот эти светильники расставлялись по всем выступам колокольни и зажигались в праздничную ночь. Дрожащие, зыблющиеся на воздухе бесчисленные язычки пламени причудливо оживляли стройную высь колокольни и чувство праздника сразу появлялось!

А КСТАТИ.., когда наш благочинный О. Александр начал восстанавливать работы в туннеле Никольского собора (это было в начале 2000-х), то в напластованиях земли рабочие нашли несколько давно забытых «сальных плошек», и они были выставлены в подземной экспозиции собора «Тайны 18 века».

А сейчас, зимой 2023 года, прекрасно освещается в тёмное время суток главный собор города, летний Успенский собор! Его колокольня хорошо видна из любой точки

города, а весь собор чудесно выглядит и вблизи и с противоположного берега реки. И смотрящий отсюда наблюдатель здешних зимних красот сразу понимает, что сердце города именно здесь!

ЗАБОТЛИВЫЙ ИОНЫЧ. Новогодние, рождественские подарки для детей и в старину, конечно, всегда готовились и делались. Об этом не забывали ни приход, ни попечители здешних школ. Но самым заинтересованным и самым постоянным заботником всегда оказывался предприниматель Николай Ионович Смирнов.

В Мышкине он никакой торговли не вёл, и вообще никакой коммерцией он здесь не занимался, здесь он только жил в своё удовольствие. А все его коммерческие дела были в Петербурге, и шли они отменно хорошо. Так вот он обеспечивал своими деньгами все детские зимние праздники – от ёлок и игрушек до конфет и пряников. «Ионыч» был бездетным, но деток очень любил и хотел их порадовать, а потому никогда не забывал обо всех ёлочных делах своевременно позаботиться!

ЁЛКИ, ЁЛКИ! Новогодние ёлки в Мышкине, конечно, бывали в каждом доме – от богатой дворянской семьи, до мещанского домика. У дворянского уездного предводителя Н.Д. Томановского новогодний праздник был самым престижным. Томановские были старинным и славным родом, но никакой занюханости не проявляли и на праздник к своим детям приглашали и мещанских ребят. Для них для всех в главном зале прекрасного особняка на ул. Рыбинской красовалась большая, пышная ёлка в свечах и игрушках. Средь золочёных лентных карнизов и расписных потолков прекрасного дома она и сама становилась роскошной красавицей.

В этом зале на навощенном паркете дети играли и плясали вокруг ёлки и получали новогодние подарки. А когда подходило время чаепития, то красивый серебряный самовар с чашками и сладостями приезжал к ним на специальном лифте из кухни, расположенной в нижнем цокольном этаже дома. И это тоже было маленьким новогодним чудом.

ЖИВАЯ КРАСОТА. Праздничные ёлки в Мышкине, конечно, бывали не только в каждом доме. Обязательно имелись ёлки для общин празднований, устанавливавшиеся в разных общественных зданиях. И кроме их, всегда была и самая уж всеобщая ёлка, которая должна была находиться, конечно, на улице, в каком-нибудь особо людном месте. И это была живая, растущая ёлка! Её хорошо украшали, и эта счастливица из года в год красовалась в своей новой обаятельности. Последней такой постоянной ёлкой была высокая ель на Ярославской площади, находившейся у пересечения улиц Ярославской (Ленина) и Студённой (Фурманова).

Ей повезло, её долгая жизнь продолжалась и в советское время, когда Ярославская площадь получила имя площади Карла Маркса. Имена и лозунги менялись, а ёлка до самых тридцатых годов так и несла свою новогоднюю службу.

...Ах, какие чудесные воспоминания! Новогоднее время – это время встреч старого и нового. И на нашей странице они тоже сейчас повстречаются.



НОВОСТИ МУЗЕЙНОГО ГОСУДАРСТВА

15-летие «Тютчевского дома» стало основным событием декабря в нашем музейном комплексе, и оно совпало с 220-летием поэта Ф. И. Тютчева. Поэтому на юбилейном вечере разговор мы вели в этих двух направлениях. Очень украсил вечер фильм московского кинорежиссёра Эхтибара Беширова об усадьбе «Знаменское», что в Кацком стане бывшего Мышкинского уезда, а сейчас Угличского района. Собиравшаяся аудитория с интересом восприняла фильм.

Управляющий усадьбой Знаменское Сергей Владимирович Дзекунцов приехал к нам с большим портретом Тютчева и большим телевизором для премьерного показа фильма. Приехал также и работающий над восстановлением мусадьбы церкви архитектор Виктор Евгеньевич Попов.



С.В. Дзекунцов и Ю.Ю. Тютчев на фоне фильма о Знаменском

В фильм вошли съёмки в Знаменском, в Угличе, в Мартынове, в Мышкине и в «Тютчевском доме». А также архивный видеоматериал, снятый Любовью Валентиновной Абдрахмановой, жительницей Мышкина, в 2004 году в Знаменском. Это удивительные кадры находки на чердаке усадьбного дома архива последнего владельца усадьбы А.А. Тютчева.

Найденные материалы были обработаны специалистом Угличского архива, ведущим тютчеведом Ярославии Татьяной Анатольевной Третьяковой.

А мышкинский краевед Олег Борисович Карсаков создал из обработанного материала книжечку «Знаменский архив Тютчевых». Обо всём этом мы вели разговор до и после премьеры фильма.

Предлагаем и вам, уважаемый читатель, посмотреть этот фильм, чтобы знать о том, что помимо, признанной страной ещё в первой половине 20 века тютчевских усадьб, Мураново и Овстуг, есть самая исконная, самая древняя, и самая печальная усадьба Знаменское. Основал её дедушка знаменитого поэта. Судьба её трудна, восстановлением её занимаются прекрасные, побывавшие это место люди. Им очень нужна помощь государственных инстанций. Но пока и, уже около века, этой помощи нет...

Посмотрите этот замечательный фильм, покажите его вашим детям, школьникам, студентам, знакомым и друзьям, чтоб они знали, откуда произошёл великий поэт и дипломат Фёдор Иванович Тютчев. Фильм

выложен в нашей группе в ВК. www.myshgorod.com – адрес нашего сайта, на главной странице выходы в группы комплекса.

«...А сердце верит в чудеса...!» Так говорил великий поэт.

И, вы знаете, если глубоко обратиться мыслями к Тютчеву, то невольно в чудеса уверуешь, потому что чудо произошло прямо на наших глазах!

На вечер пришло множество зрителей. Люди разных возрастов, в основном, мышкинские. Но среди потока поднимающихся по лестнице, был ясно нами выделен не мышкинский гость.

Представился он москвичом, интересующимся здешними Тютчевыми. Такие люди к нам иногда заходят. И гость занял своё место в зале. И пошло мероприятие. Гость был внимателен ко всему происходящему.

И вот конец вечера, и мы с коллегами из тютчевской усадьбы Знаменское присели за чаем мероприятие обговорить. И сей гость, как самый дальний, был приглашён тоже, чтоб подкрепиться чаем с мышкинским пирогом.

Он с радостью согласился. И пошёл разговор о Знаменском, о тютчевских здешних предках. И гость с полным знанием дела начал в разговор участвовать. И, в процессе общения, мы стали понимать, что это неспроста... И на очередной вопрос гость ответил: «Так я же ТЮТЧЕВ!»

...А дальше всё чайное сообщество сперва неудержно смеялось, потом все, кто мог, включили камеры, а гость привычным движением достал паспорт!

И мы признали, и даже вспомнили его предыдущий приезд в Кацкий стан в начале 2000-х, Юрия Юрьевича ТЮТЧЕВА! Это пранку последнего знаменского барина, предводителя Мышкинского дворянства, в честь которого назван наш центр, Александра Алексеевича Тютчева!

Сердце поверило в чудеса! «Тютчевский дом» обрёл Тютчева!

Тютчев добрался до Мышкина из Москвы на общественном транспорте. Привёз привет от своего 90-летнего отца, который приезжал в Мышкин и в Знаменское в 2010 году.



Сотрудники Тютчевского дома и Ю.Ю.Тютчев

Мы долго говорили. Поздним вечером Юрий Юрьевич отбыл в Углич вместе с управляющим Знаменским С. В. Дзекунцовым. Ночным автобусом он увёз ответный огромный привет старенькому Юрию Николаевичу, внуку знаменского барина. Вот, как бывает! Прерывающаяся наша связь с Тютчевыми возобновлена!

Теперь мы, рассматривая фото вечера и нашего неожиданного гостя, видим, на кого же похож обрётённый нами потомок прославленного рода. А похож он на самого первого из мышкинских Тютчевых, на дедушку поэта, на основателя Знаменского, на Николая Андреевича Тютчева. Его портрет украшает Тютчевский зал нашего центра.

Материал подготовила М. Кайкова



МАХАЕВСКАЯ СТРАНИЦА



В этом новогоднем номере мы, уважаемые читатели, предлагаем вам ознакомиться с тем, как описывают мышкинские свадебные обычаи корреспонденты одной из рыбинских газет в 1912 году.

Нужно сказать, что среди найденных нами архивных материалов о Мышкинском уезде, очень много рыбинских газет. И, читая их, невольно замечаешь, что у рыбинских корреспондентов прослеживается стойкая традиция видеть жизнь в нашем, соседнем с ними, уезде с отрицательной стороны. Ну, вот здесь описана свадьба, довольно подробно и интересно, давайте погрузимся в происходящее более ста лет назад...

В сёлах и деревнях Мышкинского уезда свадьбы и свадебные обычаи совершаются с несколько иными вариациями, нежели в заводских селениях. За несколько недель до свадьбы близкие родственники невесты отправляются «глядеть на дом» жениха. Осматривают всё, что есть у жениха дом, скотину, имущество, вплоть до хлеба и коровника. Затем ударяют по рукам и «пропивают» невесту. Родители жениха выставляют водку и угощают родных невесты. За этой попойкой назначается день «рукоблатья», то же, что в городе богомолье, с той лишь разницей, что здесь священник отсутствует. К этому дню у домов жениха и невесты девушки разукрашивают лоскутками ёлки, от которых тянутся (нередко сажены на 20) по направлению к дому нареченного (ой) бечёвка с такими же пёстрыми лоскутками. Ёлки эти остаются разукрашенными до самого дня свадьбы.

Незадолго до свадьбы устраивается «сиденье». Жених и его родня приезжают к невесте, где после довольно сытного обеда невеста дарит жениху и каждому из его родственников, число которых иногда до 30, по полотенцу, за что и получает от них «отдарки» - серебряные монеты по 10-15 копеек. Затем все снова садятся за стол и принимаются за «женихово» угощение: пироги, жареное мясо, вина и т.д., которое тоже уничтожается. Вместо горячего, привозит с собой орешки, пряники, леденцы, чего в невестинном угощении не полагается. Распорядителями свадьбы являются «дружка» и «тысяцкий», которых везде сажают на самое почётное место. Причём «дружка» уже с самого утра свадебного успевает изрядно отведать «отечественной».

Каждый из участников свадебного поезда приезжает на своей или на наёмной лошади, причём, чем больше на них бубенчиков и погремушек, тем богаче считается свадьба.

Перед отъездом из дома жениха всем гостям подаётся обед. Затем, прежде чем тронуться в путь, «дружка» с иконою в руках три раза обходит весь свадебный «поезд», чтобы предохранить будущую чету от «дурного глаза». По дороге к невесте поезд несколько раз останавливается: каждый встречный мужчина пропускает его только тогда, когда «дружка» поднесёт ему стаканчик монополюной влаги.

У невесты все приехавшие обедают. Здесь шафер выкупает «девичью красоту» - разбанченный сучок ёлки, который до того времени стоит на обеденном столе. Прощаясь с родным домом, невеста плачет и причитает. После выкупа красоты свадебный поезд под заунывное пение подруг невесты направляется к церкви, и остановить теперь его уже считается делом предосудительным. Из церкви новобрачных в венцах ведут в дом священника, где обыкновенно происходит переодевание невесты.

По возвращении в дом жениха новобрачные и гости садятся за, так называемый, «книжный стол», который правильнее следовало бы назвать обжорным: щи, лапша, суп, похлёбка, студень, мясо, пироги, вино, пиво - сменяют одно другое, и всё это уничтожается в огромном количестве. Во время этого обеда девушки (за столом даже сестре новобрачного сидеть не полагается) поют песни, «величают» каждого из гостей.

Поезжанин ты молоденький,
Поезжанин ты хорошенький,
(нямя) свет (отчество)
Ты охоч по гостям ездити,
Ты охоч и песни слушати...

Одна из девушек подходит к блудечком в величаемому гостю, который и отваливает ей копейку или две, а нет, так и старинный грош, и только «богач» кладёт серебряшку не более 10 копеек. После обеда гости разъезжаются по домам, а новобрачные отправляются в заранее приготовленную комнату, где зимою без верхнего платья нельзя пробыть и десяти минут.

На второй день свадьбы происходит так называемое «Умывание». Отец и мать молодого, в переполненной любопытными избе, садятся в передний угол, а молодые кланяются им по очереди в ноги, причём молодая просит у свекрови венчик и позволения вымести избу. Свекровь, подавая венчик, приговаривает: «Мети, невестушка, мети! Хочешь мирно жить, так сорто из избы не выноси, а делай так: как выметешь, венчик-то - в уголок, и сорто - в совок».

Рыбинская газета «Копейка» №128, 1912 г.

В Мышкинском уезде и, даже в ближайших селениях, среди населения свадьбы сопровождаются разного рода обычаями, основанными на приметах, и с безобразиями. Правда, в Мышкинском уезде теперь молодую, в чём-либо провинившуюся, с надетым на шею хомутом, не водят по деревне, или на другой день свадьбы молодых среди улицы не обливают холодной водой, как это было по рассказам стариков. Но нечто в этом роде всё-таки есть.

Свадебные приметы в Мышкинском уезде таковы. Когда отправляются наречённые под венец, им свахи нащёптывают, чтобы они вместе молились, встали на подножке и гасили венчальные свечи вместе, иначе опоздавшим «потрафит»: с первым может случиться что-нибудь худое - захворает, умрёт и т.д. Нехороша примета, если в свадебный день на улице метель, вьюга - жизнь молодых будет несчастливая. Напротив - будут жить мирно и счастливо, если в свадебный день, ясная погода, и вдобавок, если тихо идёт снежок. Бурную жизнь молодых предвещает, если по заведённому обычаю на другой день свадьбы молодой первую, выпиваемую им рюмку не выпьет до дна и не разобьёт её вдребезги. Если же молодой выпьет рюмку и разобьёт, жизнь их будет тихая, счастливая.

Накануне свадьбы заведён обычай вести в баню под руки, обвязанную по-монашески в белый платок, невесту. Сопровождают последнюю подружки-девушки и свахи. Последние захватывают в баню «отечественной», закуски и большой разряженный венчик. Идя в баню, поют девушки заунывные песни. Вымывшись, все выходят в коридор, где уже появляется гармоника и масса любопытных тётушек, молодцов и детей. Здесь свахи, уже изрядно хвалясь «отечественной», (в этот день и непьющие пьют) поднимают пляску, сопровождаемую народными частушками и подчас скабрезными, но, так как это обычай, то в коридоре слышится лишь неудержимый смех.

Из бани с пляскою отправляются к невесте, куда является, также из бани, и жених с шаферами, тоже уже налимившимися. И здесь, после чаепития, опять начинают песни и пляски.

Свадебный день проходит как везде, с той разве разницей, что здесь некоторые родители новобрачных сажают за обед на какой-либо мех, разостланный на стульях, чтобы жили богато.

Второй день свадьбы все свадебники гуляют по селению - молодых показывают, водят, как прежде водили медведя, острят некоторые. Впереди идут молодые, а сзади с гармошкой идут разряженные бантиками шафера и свахи с похмелья, и опять же с пляскою, песнями и скабрезными частушками.

Рыбинская газета «Копейка» 1 января 1912 г.

И немного информации о нравах как священнослужителей, так и прихожан.

Из газеты «Рыбинский листок». Апрель 1914 года.

«На днях здесь произошёл следующий случай, характеризующий добрые провинциальные нравы. Из деревни в село приехала венчаться свадьба. Пошли к батюшке. Тот потребовал деньги вперёд, восемь рублей. У жениха же оказался только один рубль. Батюшка в долг венчать не соглашался. Что делать? Хоть поезжай домой. Один из поезжан злополучной свадьбы пошёл к батюшке и обещал привезти за венчание две сажени дров. Сделка состоялась, и свадьба была обвенчана. «На днях в нашей церкви венчали

обыкновенно, «зрителей» бывает полная церковь, большая часть которых женщины и дети. Все в церкви судачат вслух, разбирая, как говорится, «по косточкам» жениха и невесту. Дети в церкви безобразят: свист, крик и т. п. Мамы их и сёстры-девушки, столпившись на паперти, не обращают на это внимания, занятые «языкочесанием» и, ещё хуже, щёлканьем семечек. Да не только на паперти, но и из храма после венчания выметается семечковая шелуха. Нет нигде, вероятно, такого безобразия, как здесь. Никакие просьбы, уговоры священнослужителей не останавливают «зрителей», и каждую свадьбу в храме шум, на паперти щёлканье семечек, а у храма крик и свист детей»

И напоследок. Информация совсем не свадебная, но о том, какие могут быть симпатии и к чему они иногда приводят.

В шести верстах от Некоуза (а Некоуз один из ближних к Мышкину уездных центров) и станции Харино есть Быковский женский монастырь. Основан он лет двадцать назад (1887 г. Ред.), по мысли помещицы Ермолинской, подарившей для основания монастыря богатую усадьбу мужа. К настоящему времени (1907 г. Ред.) монастырь, широко расстроившись, обладает уже значительными капиталами и целой армией монахинь, которых всё ещё рассылают по городам, сёлам и деревням за сбором пожертвований на «украшение и содержание» Покровского монастыря в Быкове. Одним из монастырских «украшений», о пожертвовании на которые зывают монашки, является некий «праведный старец» - мужчина ещё в полном соку-до сих пор благополучно «спасавшийся» в лесу, бок о бок с женским монастырём. «Божий человек», как величают он себя, и «праведный старец» на языке монахинь, выстроил в лесу избу и вёл затворническую жизнь, конечно, для посторонних. В то же время гостеприимно раскрывая двери перед монастырскими обывательницами. Клирошанки, так же монахинь с весом и другие свободные от наряда в собор, охотно посещали «божьего человека», разделяя его одиночество. Всё шло хорошо, но на днях уездная полиция нагрянула к «праведнику», нашла у него, между прочим, церковные сосуды и ризы. Всё это отобрано, и «праведник», зарегистрированный полицией «неизвестного рода мужчиною», отведён в тюрьму. Из бывших при «старце» во время полицейского рейда монахинь две задержаны, остальные разбегались. «Рыбинский листок» 2 января 1907 год.



Материал подготовил Г.И. Махаев.

Выпускающий редактор Г. И. Махаев
«МЫШГОРОД». Газета АНО культурно-выставочного комплекса имени В.А.Гречухина
и клуба «Мышкинское землячество»
Адрес редакции: 152830, Ярославская область, г. Мышкин, ул. Угличская, 21.
Наш сайт: www.myshgorod.com
Адрес электронной почты: myshkin-museum@mail.ru Тел./факс 8(48544) 2-15-92.

Газета сверстана и отпечатана в ООО «Издательский дом «Углич»
Адрес: 152612 г. Углич, ул. Ленинское шоссе, 8. Телефон 8(48532) 2-20-69
Подписано в печать 21.12.2023 г. Тираж 50. Заказ 363-23.
Цена свободная.
Учредители: АНО КВК им. В. А. Гречухина и клуб «Мышкинское землячество».
Рукописи не возвращаются и не рецензируются.
Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов.
Авторы несут ответственность за достоверность представленных материалов.
несколько свадеб. На венчании, по