

МЫШГОРОДА

Газета Мышкинского Народного музея и клуба «Мышкинское землячество» №4 (157) апрель 2023 г.

Вступительное слово

Апрельский номер «Мышгорода» приветствует Вас, уважаемый читатель!

В нашем маленьком городе, расположенном на шести холмах вдоль широкой Волги, Весна Воды чувствуется особо. Множество больших и маленьких ручьёв, каждый со своей песенкой, несут к большой реке свои малые вешние воды. Это, волнующее душу, зрелище каждый год несёт с собой столько новой энергии в вечном движении! И столько хлопот нашему городу! Зимние, могучие снега, собранные в огромные придорожные сугробы, послушно тают, тают, тают и дают всё новые ручьи, лужи, озёрки на всех путях горожан.



Весна Воды!

Наш музейный комплекс расположен в самой нижней части города, поэтому мы собираем здесь всю воду с верхних улиц и старательно топим свои снега, делая им отводные пути от зданий. А снега из всего Мышкина у нас самые белые! Многих и многих наших гостей они вдохновляли этой зимой на пейзажные фото.

Жизнь в нашем комплексе в апрельские дни наполнена природой. Посетителей мало, а пения птиц, звона капелек, журчания ручьёв, котловых концертов много! Быстренько доделываются дела внутри музейных зданий, чтоб уже во второй половине апреля можно было выбраться в Музейную деревню и начать делать то, что приостановила зима.

А сейчас у нас есть время запечатлеть для Вас, уважаемый читатель, капельку нашей современной истории и опубликовать любопытные находки из дней давно минувших.

Новости музейного государства

Среди памятных краеведческих дат Мышкина 2023 года есть двойной памятный юбилей, связанный с именем очень уважаемого человека из здешнего городского прошлого. 235 лет назад в мышкинской заволжской деревне Лучкино, в крестьянской семье родился



будущий городской Голова Мышкина, богатейший здешний купец, радатель за всё происходящее в городе, первейший мышкинский меценат, оставивший большое наследие Мышкину современному, Тимофей Васильевич ЧИСТОВ. И в этом же году мы отмечаем дату его ухода в вечность, в мышкинскую историю. 155 лет со дня его кончины.

Тимофей Васильевич был родом из старообрядческой семьи, и, согласно традициям старообрядцев, видимо, он никогда не делал своих портретов. По крайней мере в Мышкине, к сожалению, по сей день никто не знает, как же выглядел Т.В. Чистов, 27 лет прослуживший на должности городского Головы.

Зато осталось немало свидетельств его неустанной, ежедневной заботы о городе. И первейший источник сведений об этом человеке, которого Аксаков называл умницей, хорошо знающим своё дело руководителем, — это книга нашего исследователя, мышкинского писателя В.А. Гречухина «Человек и город» (МышГиздат 2019 год). Книга вобрала в себя все, известные на сегодняшний день, сведения о Чистове. Желающие её прочесть могут зайти на наш сайт www.myshgorod.com в раздел «Краеведение», там выложена книга.

В центре Мышкина стоит усадьба купцов Чистовых, основным украшением которой является особняк Тимофея Васильевича. В усадьбе сохранились и подверглись реставрации почти все постройки и усадебная ограда. И это место в городе постоянно посещается горожанами и гостями города. Почти век здесь была городская больница. Сейчас в особняке - Мышкинская Опочининская библиотека.

Есть в городе и вторая усадьба купцов Чистовых. Она принадлежала братьям Тимофея Васильевича. Сейчас там один из корпусов мышкинского политехнического колледжа.

Живо в городе и здание городской Думы, построенное по инициативе Т.В. Чистова, где он трудился все годы своей работы.

И высятся над всем городом колокольня главного городского храма, Успенского собора, которую на свои средства построил Тимофей Васильевич.

Стоит на городском кладбище требная церковь, которую построили Чистов и его племянники.

И каждый экскурсовод, идя с группой по нашему городу, обязательно, несколько раз упомянет имя человека, которого по праву мы называем Отцом города.

А каждый идущий мимо городского кладбища человек обратит внимание на чёрный мрамор чистовских монументальных надгробий, которые застыли в вечном карауле, в самом первом ряду у кладбищенской ограды...

В культурно-выставочном комплексе им. В.А. Гречухина (Мышкинский Народный музей) мы сохраняем несколько экспонатов, помнящих Чистова.

В Музее истории города, в отделе «19 век. Золотой век Мышкина», каждый посетитель обязательно остановится у большого, богато украшенного позолоченной резьбой зеркала и двухместного диванчика, имеющего забавное название - козетка. Эти вещи когда-то украшали дом нашего прославленного городского Головы. Козетка полна изыска: гнутые ножки, синий бархат сидений, цветочная резьба по верхам спинок, аккуратные маленькие

подлокотники и очаровательный миниатюрный столик между сидениями, рассчитанный на две кофейные чашечки. Во всём этом прослеживается стиль и рука знаменитого, петербургского, мебельного мастера Андрея Тура. Да, Чистовы заказывали мебель в фирме, которая поставляла мебель и к императорскому двору.



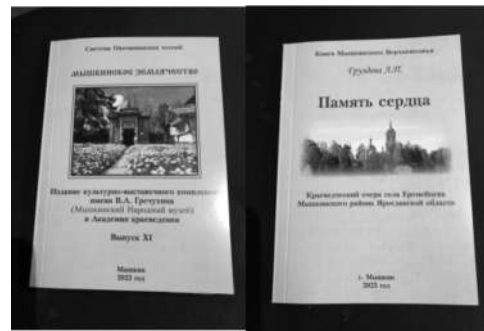
Внимательный посетитель обратит внимание на небольшой предмет, больше похожий на игрушечный. Он стоит у ножек козетки и поддерживается декоративным лафетом на двух колёсиках. Это маленькая...пушечка. Самая маленькая пушечка из коллекции оружия Тимофея Васильевича. Он был увлечённым коллекционером! Его дом украшали различные коллекции: от южных, прекрасно плодоносящих деревьев в саду, до диковинных экспонатов энтомологической и палеонтологической коллекций. Была и коллекция оружия. Известно, что пушечка стояла у Чистова на балконе ризалита волжского фасада его дома и, по особым случаям, давала холостой выстрел.

А самая маленькая пушечка волею судьбы оказалась в Музее истории города.

В состав построек чистовской усадьбы входит домовая часовня, посвящённая Святым Флору и Лавру. В усадьбе сейчас стоит её новая копия. А оригинал, который имел очень сильный износ и



подлежал сносу при первой реставрации усадебного дома, был разобран и перевезён в наш комплекс. Много лет часовня пролежала в разобранном и оштатбелённом виде. Но дождалась своего часа и была возведена с большой вычинкой в другой купеческой усадьбе. Усадьба, входящая в наш комплекс, называется «Махаев двор». Там нашли свой приют многие постройки, которые могли иметь место в купеческих усадьбах. Вот и чистовская часовня заняла там центральное расположение, встречая взоры входящих своими стрельчатыми окнами и маленькой главкой с крестиком, графично выделяющимся в закатном небе. Почитать о часовне можно в группе нашей усадьбы. В любой поисковой системе наберите «Махаев двор», листайте, смотрите фото и читайте.



11-й сборник «Мышкинского землячества» увидел свет! Летом прошлого года в Мышкине, в «Тютчевском доме», состоялась 11-я встреча потомков старинных мышкинских фамилий на земле предков. Во встрече приняли участие более тридцати человек, большинство из которых прибыли с рассказами о своих предках - мышкарях. Традиционно все выступления вошли в итоговый сборник встречи, который подготовило к печати наше краеведческое издательство «МышГиздат», а печать осуществило Угличское издательство «Вёрсты».

И вот наш жёлтенький, новенький сборничек приехал в Мышкин! Тираж его совсем небольшой, всего пятьдесят экземпляров, потому что в этом году дополнением к сборнику вышла ещё одна книжечка.

Это краеведческий очерк давнего члена нашего земляческого клуба Людмилы Петровны Груздевой о своём родном селе Еремейцево, что расположено недалеко от Мышкина в Рыбинском районе. Очерк называется «ПАМЯТЬ СЕРДЦА», и у очерка юбилей! Первый раз он вышел в нашем сборнике №1. И вот, спустя 10 лет, доработанный до полноценной книги, украшенный множеством фотографий и иллюстраций очерк вышел из издательских стен и уходит драгоценным подарком тем, кому пожелает его подарить автор. Этих книг всего двадцать. Но очерк выложен в разделе «Краеведение» на нашем сайте www.myshgorod.com и доступен для ознакомления всем желающим.

Также и 11-й сборник «Землячества» будет выложен на нашем сайте.

Пятьдесят бумажных экземпляров будут вручены авторам и участникам следующей встречи, намеченной на 24 июня текущего года.

Новый сборник уже поступил в Мышкинскую Опочининскую библиотеку.

Два строительства

В прошлом, 2022 году, исполнилось 160 лет начала строительства двух церковных зданий в городе Мышкине. Речь идёт о кладбищенской церкви Во имя Всех Скорбящих Божией Матери и колокольни Никольского собора. Ещё в феврале 1862 года Потомственный Почётный Гражданин города Мышкина, купец 1-й гильдии Тимофей Васильевич Чистов подаёт прошение Преосвященному архиепископу Ярославскому Нилу о ходатайстве перед высокими властями о постройке церкви на городском кладбище за его, купеческий, счёт. Преосвященный архиепископ Нил отправляет в Санкт-Петербург, в Священную консисторию два прошения, одно купца Чистова, другое от духовенства города Мышкина о разрешении на постройку этих зданий. Как и положено, к сему прилагаются чертежи и описания будущих построек.

И вот машина Российской бюрократии начинает свою работу. Надо сказать, что в этих двух делах особой затяжки не оказалось, к концу лета всё было улажено и Высочайшие разрешения были получены. Государь Император Российской Империи утвердил разрешения на постройку зданий.

На постройку кладбищенской церкви Александр Второй подписал 23 мая 1862 года в Царском Селе, а разрешение на постройку колокольни 2-го августа того же года на пароходе «Александрия». И с этого времени церковные здания в городе Мышкине можно было начинать строить. К сожалению, колокольня Никольского собора не сохранилась, а вот церковь на кладбище до сих пор исправно служит людям.

Нижегородская ярмарка 1873 года

«Деды наши говаривали такую поговорку: «Если есть благодать у мужичка в поле, то будет и у купца в лавке». Такими словами начинался обзор ярмарочной торговли в Нижнем Новгороде в 1873 году. «Ныне богатый зрелый, новый хлеб. Такой изумительной белизны ржаного простого хлеба не только мы, прожившие около полувека, а и под 80 лет старики не запомнят. Погода стоит в ярмарке, какой лучше и желать нельзя: ясная, тёплая, с благотворным ветерком. На ярмарке мука продаётся хорошего качества по 5руб.85коп. за куль в 9 пудов (пуд 16кг.), овёс в 6 пудов 3р.40к., крупа гречневая по 9р. куль, пшено саратовское от 11 до 12руб. куль, и многое другое.»

А вот рассуждение автора о состоянии нашей промышленности, в частности, о железе. «Великий Пётр наградил купца Демидова по царски и повелел ему развивать железное дело на Урале и в Сибири. Двести лет прошло с тех пор, как Демидов посеял добрые семена по производству русского железа. Но нашлись ли подражатели Демидову? Со скорбью в сердце скажем: нет! Они нашлись наживать деньги, в товарищи к Демидову населись десятки железнозаводчиков. Но откуда у них тот благородный труд, который отличал Демидова в глазах Великого Петра: делать хорошо и дёшево! Но вот, как показывают факты, заводско-железная деятельность после Демидова в 200 лет ушла, и по сей день иностранцы впереди нас по обработке его».

И, конечно, автор не обошёл вниманием отдых купцов после трудового дня. «После дневной удачной торговли, по случаю предстоящего праздника, большая часть почтенного купечества отправилась по церквям Богу долги платить. Погода ныне порадовала, поразнесло тучи, выглянуло солнышко. Воспользовавшись такою благодатью, горожане и приезжие, буквально, наводнили ярмарочные бульвары. Ведь эти люди не кроты, не будут круглые сутки сидеть в своей норе-лавке, а потому, лишь только стемнеет, повесивши на лавку замок, торговец идёт размыкать горе или приправить радость, чем ему заблагорассудится. На бульвар или в трактир, в зверинец или цирк, в театр или Кузнецов сад. Есть ещё развлечение в развесёлом Кунавине, что там делается в тёмную ночь!.. Не скажем мы всем, не потому, чтобы имели какой-нибудь секрет и воздержание, а потому что не бывали в этих приногах в настоящую ярмарку. Вот старые купцы в час досуга и разгула ни в чём не уступят молодому попить и пошутить. У него, как у стального,

только искорки сыплются, собеседники его, молодёжь, забавляются и «тпру» не выговаривают! Кто дремлет, скорчившись, кто заснул под столом, старый же, как ни в чём не бывало, светится как солнышко, своей красной лысиной, перемигивается с арфисткой или цыганкою. А что дальше - одному Богу известно. А на утро, после такой шумливой ночи, молодых коробит, по пословице, как в непогодь сидорову козу; а старик, как ни в чём не бывало, опять в лавке подсчитывает выручку да покрикивает на приказчиков: «Эй, ты, хайбулка, вяжи вязку, пакуй тюк!». Но вот проходит день, и снова запирают лавки, старик, собравши узелок, отправляется в баню. А там Федька-парильщик в два венника утожит старика, а старик опять весь красненький, и вчерашние свои грехи передаёт банному полку, десятым потом, выпьет после такого покаяния бутылочку пива, и возвратившись в лавку, засыпает сном праведника». Вот вам, добрые наши читатели, и ярмарочный досуг: так или почти так, проводят время торговцы на Нижегородской ярмарке.

Немного статистики



В газете "Рыбинский биржевой листок" в каждом выпуске давались сведения о состоянии хлебной торговли, количестве судов, перевозящих товары, цены на продукты и многое другое. Вот мы сегодня и познакомим наших читателей с некоторыми таковыми сообщениями.

Итак. В 1873 году на Рыбинской пристани в навигацию по перевозке хлебных грузов было судов: паровых-547, баржей-1391, гусанок-38, барок-77, полубарок-73, коломенок-415, полулудок-10, лодок-2474.

Отправлено товаров в Санкт-Петербург: муки ржаной-(кули по 9 пудов-пуд=16кг) 127.400, гречневой-11.040, гороховой-4.314, овса-482.972, соли-123.483 пуда, рыбы-1.859582 пуда, спирту (ведер, ведро 12 литров)-824.875. Кроме этого, было отправлено и различное железо, пенька, сало, дрова и т.д.

А цены были такие: мука ржаная (куль в 9 пудов) - от 6 до 7 руб., греча - 1руб.70коп./пуд, горох - 1р.80к., сало-4р.70 коп./пуд, соль пермская-за куль в 12 пудов-6р.40к.

Кроме водного пути перевозят товары и по Николаевской железной дороге. От Рыбинска до Петербурга следовало в день от 10 до 14 поездов, везли их 15 паровозов и 500 вагонов, а сумма выручки перевозки грузов по ж. д. составила в сезон 490.000 руб. дохода. Но всё же в те года основную, большую часть товаров, перевозили водным путём.

Ну, и напоследок, цены на перевозку товаров до Петербурга. Например: за перевозку на пароходе или барже одного куля хлебного товара брали от 8 до 12 коп., погрузить и выгрузить куль стоило 2-3 коп. Лощан за проводку судна по рекам и каналам получал 430 рублей за путь. В следующий раз дадим цены на рыбные товары, меха, фрукты, вина и прочее. А сейчас для затравки: севрюга-6 руб./пуд, икра паюсная-18 руб./пуд, шкурка лисы - 40 копеек, белка-15 коп.штука, лимонады, ягодные воды и т.д. большая бутылка - 5 копеек, вино - 1руб.70коп.ведро, фрукты разные - от 4руб./пуд.



«Подарок к празднику»

«Заметит ли и оценит будущий историк нашей литературы щедрый дар, который только что принесён на жертвенник Российской словесности? Об этом дару не было хвалебных и звучных речей, он недалеко промелькнул в общем водовороте жизни. Мы хотим обратить внимание на длинный ряд книг одного издателя. Этот издатель господин Холмушин, обладатель в Петербурге монополии лубочного издательства, выбрасывающий, в силу монополии, на книжный рынок своего рода «нефтяной фонтан».

Так начиналась статья в столичном журнале «Книжный Вестник» в декабре 1902 года. Так кто же он этот монополист Холмушин? Вернее, семья Холмушиных. Вот что говорит об основателе этого книжного дела довольно известный Петербургский букинист Н.И.Свешников в своей книге «Воспоминания пропащего человека». «Василий Васильевич Холмушин, уроженец Ярославщины, начал книжную торговлю в двадцатых годах 19-го века. Первое время он торговал на развале, раскладывая свой товар на поголке, а с 1830 года перевёл торговлю в постоянное помещение. В пятидесятых годах он имел в Михайловском проезде, против книжной линии, довольно большую лавку, в которой занимался торговлею, преимущественно народным товаром. Он торговал синодальными изданиями, житиями Святых и другими духовными книгами, затем оракулами, письмовниками, песенниками, московскими романами, каковы, например, «Битва русских с кабардинцами», «Киевская ведьма» или «Страшные ночи за Днпром» и повестями вроде «Гуака» и «Английского милорда», сказками и картинками лубочных изданий. У него очень много было собственных изданий, но почти все они были народные и преимущественно мелкие.



Его покупателями в большинстве были торговцы на ларях и на столиках, каковых было несколько на Сенной площади, по Невскому проспекту и в других улицах, разносчики по Петербургу, а также провинциальные торговцы и офени. Кроме Петербурга Холмушин ездил сам и посылал своих приказчиков торговать также и по ярмаркам в Нижний Новгород, в Ирбит, в Ярославль, в Кострому, в Ростов Ярославский, Рыбинск и другие города. Он вёл большое дело с Москвою, покупал и выменивал там разные книги на свои издания.

В начале 60-х годов 19-го века, чувствуя себя уже устарелым и, вероятно, потрясённый громадным убытком, причинённым ему пожаром, Василий Васильевич передал хозяйство сыну Александру. Последний стал уже менее обращать внимание на народный мелкий товар, а старался расширить торговлю более крупными и ценными книгами, но это у него не привилось, и дела стали ухудшаться. В 1872 году скончался его сын Александр, а в 1874 году и Василий Васильевич Холмушин». Дело деда и отца продолжил его внук Александр Александрович. Вот о нём и речь в журнале «Книжный Вестник».

Итак, продолжаем статью. «Только в течение первого полугодия 1902 года выпустил в свет около 270 тысяч книжек своего издания, отличающегося тем особым ароматом, которого совершенно не переносит избалованная наша интеллигенция. В этом зловонном потоке с прискорбием находим мы и дорогое нам имя Пушкина. «Солнце нашей поэзии бесцеремонно втиснуто в компанию таких произведений, одно перечисление имён которых может возбудить отвращение у всякого мало-мальски разборчивого человека. Вот только некоторые: «Вот так лучший не нашего леса, или чёрт ведьму искал, сто пар лаптей стаскал» 32 страницы, 10 тысяч экземпляров. Другое: «Ванька-Каин, знаменитый московский сыщик Фискал» 96стр. 15 тыс.

экс. И здесь же «Братья разбойники» Пушкина. Господин Холмушин верен себе; щедрой рукой снабжает русского простолудина чтением облюбованного им. Холмушин нашим классикам, по мере возможности, придал свой собственный букет. В начале года (1902), в дни юбилея Гоголя, тот же Холмушин выпустил Гоголя, и здесь он выбрал произведения, соответствующие направлению лубочного издательства. Таким образом подобные издатели не перестают приносить вред и сеять зло даже тогда, когда берутся орудовать предметом, в других руках способным только на благо дело. Лубочная литература, в её настоящем у нас состоянии - глубокая язва всего нашего издательского и книжного дела. И вот, сталкиваясь с массами произведений Апраксина двора, особенно начинаешь думать, не наступило ли время парализовать это бесперебойное сияние невежества и одичания?»

«Книжный Вестник» №51, 22.12.1902г.

И всё же лубочная книга жила и процветала. А как же иначе, ведь образование в дореволюционной России было, мягко скажем, не на высоте. Школ не хватало, об этом та же интеллигенция прямо вопила на страницах газет и журналов, и многие дети, не посещая школ, оставались неграмотны.

Редакция.

Краеведческое общество



В 20-е годы 20-го века в Ярославле издавался журнал «Наш труд». Журнал издавался Ярославским Губернским отделом Народного образования. В журнале много публиковалось материалов из всех уездов. В Мышкине, 27 июля 1922 года состоялся съезд Мышкинского естественно-научного общества. Съезд был созван по случаю трёхлетнего существования общества. Разговор шёл о деятельности общества. Работа его, в целом, была признана неплохой. Особенно была отмечена хорошая работа Мышкинской метеостанции. Адьонкт Главной физической обсерватории Николаев отметил, что «Последняя находится на хорошем счету у Главной физической обсерватории, благодаря точности и аккуратности своей работы». Среди всех хороших и критических слов в адрес мышкинского общества прозвучало и одно решающее. На этом съезде было принято самое главное. 30 июля 1922 года Председатель педагогического бюро мышкинец А. Рогов сделал очень важное заявление «Относительно общих задач краеведения». В этом его докладе было сделано предложение преобразовать мышкинское естественно-научное общество в краеведческое. Все члены съезда с энтузиазмом приняли это предложение и для организации такового избрали правление, в которое вошли: А. Рогов (председатель), Титов (товарищ председателя и казначей) и Лебедев (секретарь). Вот с этого времени в Мышкине начинает свою работу новое общество, теперь уже краеведческое. Конечно, скажем мы о том, что Владимир Александрович Гречухин мог бы рассказать (и рассказывал) об этом обществе более ярко и подробно, чем мы. Но всё же мы решили, что некоторая небольшая информация, напоминая об этом, не повредит читателям нашей краеведческой газеты «Мышгород».

Главный редактор Г. И. Махаев
«ГИЛЬДИЯ». Газета Мышкинского Народного музея и клуба «Мышкинское землячество»
Адрес редакции: 152830, Ярославская область, г. Мышкин, ул. Угличская, 21.
Наш сайт: www.mv5heorod.com
Адрес электронной почты: myshkin-museum@mail.ru Тел./факс 8(48544) 2-15-92.
Учредители: Мышкинский Народный музей и клуб краеведов «Мышкин». Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция не всегда разделяет точку зрения авторов. Авторы несут ответственность за достоверность представленных материалов

Газета сверстана и отпечатана в ООО «Антарион»
Адрес: г. Санкт-Петербург, ул. Маршала Захарова, 21, лит. Ж.
Телефон 8 (812) 759-57-12
Подписано в печать 06.04.2023 г. Тираж 50. Заказ 124
Цена свободная.